

# **М.Ю. Лермонтов – биография поэта.**

## **Родители М.Ю. Лермонтова и бабушка поэта.**

**М.Ю. Лермонтов**, будущий гениальный поэт и писатель, появился на свет ночью на 3 (15) октября 1814 года в Москве.

Его родители – **Мария Михайловна Арсеньева** и **Юрий Петрович Лермонтов** – поженились против воли матери невесты – **Елизаветы Алексеевны Арсеньевой**. Семейная жизнь родителей не сложилась, и маленький Миша Лермонтов был невольным свидетелем семейных ссор.



Мать М.Ю. Лермонтова – М.М. Арсеньева

Музыкально одарённая, нервная и ранимая мать поэта ушла из жизни, когда Лермонтову не исполнилось и трёх лет.

**Отец**, небогатый офицер, **потомок шотландца Лермонта**, под давлением бабушки мальчика покинул сына.

Поэт всё детство мучительно переживал разлад между любимыми людьми – отцом и бабушкой.

Воспитанием Миши занималась властная женщина с сильным характером – **бабушка Елизавета Алексеевна**, происходившая из знатного рода **Столыпиных**.

## **Детство в Тарханах. Московский Пансион.**

Е.А.Арсеньева увезла горячо любимого внука **в Пензенскую губернию**, в **имение Тарханы**. Мишель (так его называли дома) рос болезненным и мечтательным мальчиком со сложным характером.

Внутренне одинокий, но избалованный беспредельной любовью бабушки, Лермонтов мог быть жесток с прислугой. Юный поэт рано проявил необыкновенные способности: он много рисовал, лепил, играл на музыкальных инструментах.

Елизавета Алексеевна, обеспокоенная здоровьем десятилетнего внука, привезла его на Кавказ, где впечатлительный мальчик впервые влюбился.



1  
А. И. САХАНОВ. Род. 1914 г.  
Тарханы. Усадьба Е. А. Арсеньевой, бабушки поэта. 1977

© Издательство «Советский художник». 1978 г. Изд. № 12-925/р. 11,5 л.

Осенью 1827 года Е.А. Арсеньева с Мишелем переехали в Москву, а через год юноша был зачислен в **Московский университетский благородный пансион**. Там он пишет поэмы *«Кавказский пленник»*, *«Черкесы»*, *«Корсар»*. Очень мало известно об отношениях Лермонтова с товарищами. Скорее всего, противоречивый характер не позволил юному поэту близко сойтись с кем-либо из сверстников.

В пансионе поэт **увлечённо читает Пушкина**, навсегда ставшего для Лермонтова кумиром.

## **Отношения с Е.Сушковой. Московский университет.**

Лето 1830 года Лермонтов провёл в Средниково, имени бабушки, неподалёку от которого жила юношеская любовь поэта – **Екатерина Сушкова**. Восемнадцатилетняя красавица была старше Михаила на

пару лет и насмешливо кокетничала с ним, не отвечая взаимностью. Е. Сушковой **посвящён целый ряд** трогательных **стихотворений**. Одно из самых известных – «**Нищий**».

Через четыре года Лермонтов жестоко отомстил кокетке. Сушкова должна была стать женой друга поэта – Алексея Лопухина. Лермонтов признаётся Сушковой в любви, ухаживает за девушкой, и она отвечает Мишелю взаимностью. Свадьба с Лопухиным расстраивается, а Лермонтов разрывает отношения с Екатериной...

Осенью 1830 года Михаил поступил в **Московский университет**, где проучился меньше двух лет. С другими студентами он не сошёлся, поэта больше увлекала светская жизнь.

## **Варенька Лопухина.**

В 1832 году вспыхнула, вероятно, самая глубокая любовь Лермонтова. **Варвара Александровна Лопухина** была обаятельной и умной девушкой, ровесницей молодого поэта. Язвительный и зачастую заносчивый с другими женщинами, Лермонтов относился к Вареньке с большой нежностью и посвятил своей музе множество стихотворений: «**Молитва** («**Я, мать божия, ныне с молитвою...**»)», «**Мы случайно сведены судьбою...**» и др.



В.А. Лопухина. Портрет работы М.Ю.Лермонтова

Жениться на Варваре Лермонтов не мог: они были ровесниками, и если 16-ти летняя девушка считалась уже взрослой, готовой к

замужеству дамой, то Мишель считался ещё мальчишкой. В 1835 году Варенька стала женой помещика Бахметева, который был старше девушки на 17 лет. Известие об этом ошеломило поэта, но чувство к Варваре он сохранил до конца своих дней.

## **В Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.**

В ноябре 1832 года Лермонтов по совету родных поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков. Два года, проведённые в этом учебном заведении поэт называл «злополучными». Строевая служба, парады, кутежи и разгул товарищей при полном запрете чтения литературы, кроме учебной, – всё это делало творчество почти невозможным. Во время учёбы в Школе Лермонтов создал эротические поэмы с грубым натурализмом, которые вполне отражают нравы и быт среды, в которой жил поэт.

## **В Гусарском полку. Стихотворение «Смерть поэта» («На смерть Пушкина»). Первая ссылка на Кавказ.**

В 1834 году Лермонтов становится гвардейским корнетом в Гусарском полку.

С одной стороны, он продолжает вести разгульный образ жизни, открывая истинную свою натуру только в письмах сестре Вареньки – Марии Лопухиной.

С другой стороны, в это время выходит его первое печатное произведение – поэма «Хаджи-Абрек», продолжается работа над «Маскарадом», «Сашкой», романом «Княгиня Лиговская».



М.Ю.Лермонтов. Автопортрет 1837 год

**Смерть** гениального **Пушкина** в **1837** году глубоко потрясла Лермонтова. Под влиянием этого трагического события он пишет бессмертное **стихотворение «Смерть поэта»**, за последние 16 строк которого поэт был арестован и отправлен на Кавказ в Нижегородский драгунский полк.

Несмотря на то, что **первая ссылка на Кавказ** (благодаря стараниям бабушки) была непродолжительна, красота природы, жизнь горцев и местный фольклор оказали на Лермонтова серьёзное влияние: он пишет **поэмы «Мцыри» и «Беглец»**, **стихотворение «Дары Терека»**.

## **В Петербурге. Признание таланта. Первая дуэль. Вторая ссылка на Кавказ.**

В январе 1838 году поэт возвращается в Петербург, где его ждала литературная слава. Он знакомится с В.А. Жуковским, П.А. Вяземским, В.Г. Белинским, его принимают в семье Н.М. Карамзина. С 1838 по 1840 год пишет разные по содержанию и жанру произведения:

- стихотворение **«Дума»** о судьбе своего поколения, об обществе и одиночестве;

- стихотворение «**Поэт**» об идеалах гражданской поэзии;
- историческую поэму «**Песня про царя Ивана Васильевича...**»;
- первый в России лирико-психологический роман «**Герой нашего времени**» и др.

В феврале 1840 года на балу у графини Лаваль у Лермонтова произошёл **конфликт с Барантом** из-за увлечения обоими княжной М. Щербатовой. Вследствие ссоры состоялась дуэль. После промаха Баранта Лермонтов стрелял в воздух. Несмотря на примирение противников, поэт был осуждён военным судом и **отправлен в действующую армию на Кавказ**. Лермонтов принимал участие в сражениях и представлялся к наградам, но император Николай I отказался поощрять опального поэта.

## **Последние месяцы жизни. Дуэль с Мартыновым.**

В феврале 1841 года Лермонтов приезжал в отпуск в Петербург. Через два месяца он **отправился обратно в полк, остановившись на лечение в Пятигорске**. Там и состоялась роковая дуэль с отставным майором Николаем Мартыновым, с которым Лермонтов учился в юнкерской Школе. Поводом для дуэли служили едкие насмешки Лермонтова над Мартыновым в присутствии женщин.

**15 июля 1841 года противники сошлись у барьера**. После команды секунданта, Лермонтов поднял руку с пистолетом вверх, что означало нежелание целиться в Мартынова. Мартынов же стремительно подошёл к барьеру и выстрелил в гениального поэта. **Смертельно раненный, Михаил Юрьевич Лермонтов упал...**

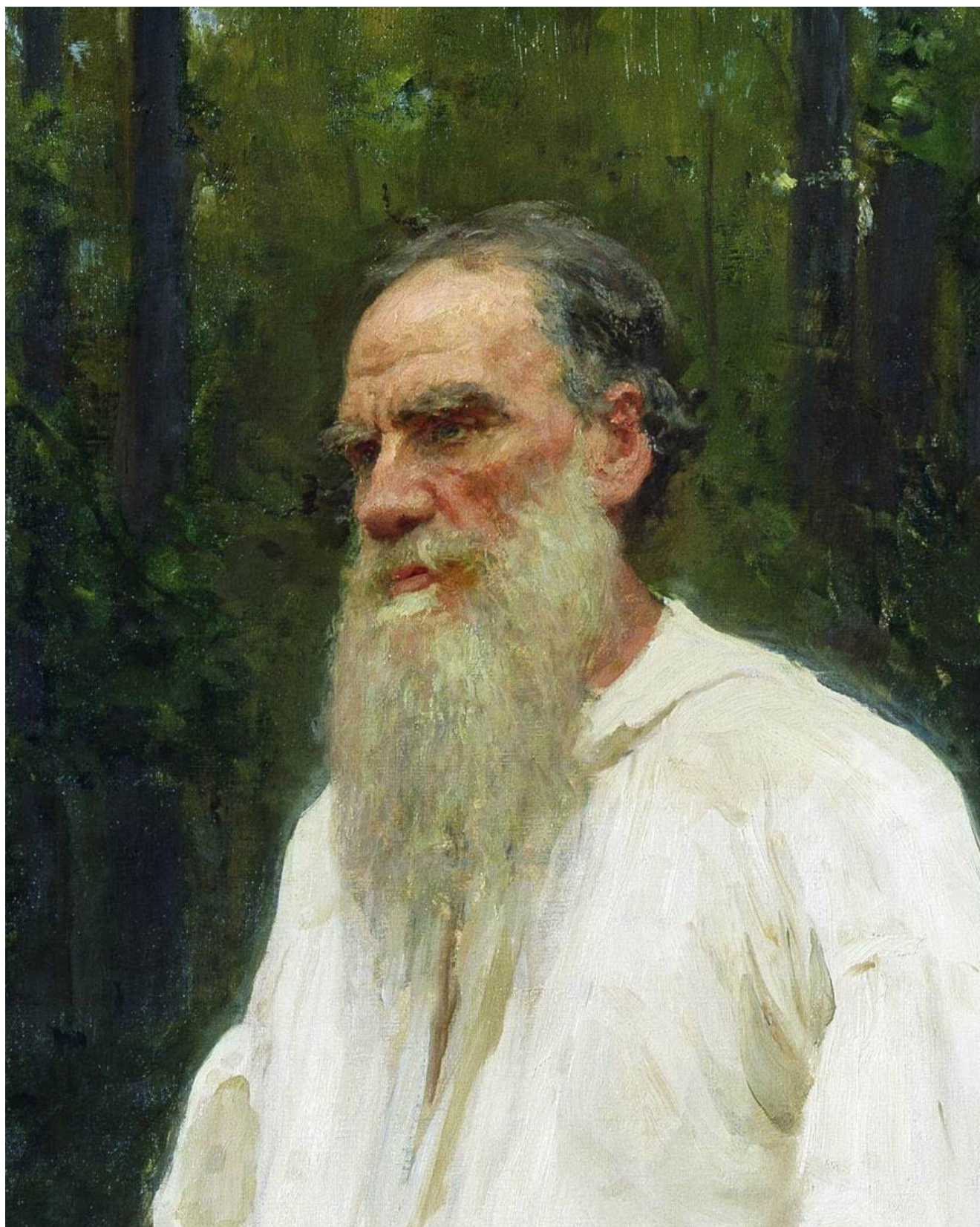
Лермонтов похоронен в фамильной часовне в Тарханах.

Если бы этот мальчик остался жив, не нужны были бы ни я, ни Достоевский.

Вот в ком было это вечное, сильное искание истины! Вот кого жаль, что рано так умер! Какие силы были у этого человека! Что бы сделать он мог! Он начал сразу, как власть имеющий. У него нет шуточек... шуточки не трудно писать, но каждое слово его



было словом человека, власть имеющего.



Лев Николаевич Толстой  
(1828 – 1910)

*Материал подготовила Н.А.Зубова.*