

Требования к итоговому сочинению по литературе 2019

Итоговое сочинение по литературе за горами, и большинство выпускников усиленно к нему готовятся.

Многие одиннадцатиклассники не знакомы с общими требованиями к итоговому сочинению.

Удивительно, но факт: некоторые письменные работы **получают «незачёт»**, так как их авторам никто не объяснил общие требования.

Давайте разберём необходимые условия для получения «зачёта». Позволю себе процитировать отрывок из [«Методических рекомендаций для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения \(изложения\)» 2018года](#):

«Требования к сочинению:

Требование № 1. «Объем итогового сочинения (изложения)»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).»

Почему я решила продублировать эту общедоступную информацию с сайта ФИПИ? Дело в том, что мне регулярно приходится проверять слишком короткие сочинения (230-245 слов) или вовсе не оригинальные тексты (уникальность 3-40%). Самое интересное, что выпускники искренне удивляются, когда я им объясняю, что нельзя полностью списывать готовые чужие заготовки, опубликованные в Сети! Оправдываются тем, что в школе им об этом не сказали.

Хочется вас предостеречь и дать простой совет: ребята, следите за объёмом и, если берёте за основу чьи-то опубликованные сочинения, переписывайте своими словами.

Удачи вам, друзья!

Материал подготовила Наталья Александровна Зубова, создатель onLine школы «САМАРУС».